

# RELEASE INFO

# ELECTRIC BLANKET

# HOW MUCH PEANUT BUTTER



# ELECTRIC BLANKET HOW MUCH PEANUT BUTTER

## RELEASE FACTS

Artist: Electric Blanket  
Album Title: How Much Peanut Butter  
Style: Indie - Pop  
Format: CD & Digital  
Cat No: BUSSICD002  
EAN/UPC: 7612027961122  
Release Switzerland: January 23th 2009  
Release rest of the world: March 13th 2009  
Label: Bussi Records & Wankdorf Recordings  
Distribution in Switzerland: MUVE Recordings (Musikvertrieb AG)  
Distribution rest of the world: OUR Distribution  
Digital distribution: Finetunes

---

## TRACK LIST

- 1 I Never Ate That Bird - 3:30
- 2 Karma Got It Right - 3:44
- 3 My Eyes My Heart - 3:41
- 4 I Hate Sundays - 3:43
- 5 The Pain - 3:49
- 6 How Much Peanut Butter - 4:01
- 7 The End of Our Lovesong - 3:26
- 8 It's Written In Your Eyes - 4:13
- 9 When You're Around - 3:51
- 10 Blood In My Face - 3:37
- 11 A Short Ride - 4:03
- 12 My Eyes My Heart (Loose Edit) - 3:45

Total Time - 45:23

---

Recorded at Bussi Studio Progr Bern in 2008  
Produced & Mixed by Patrick Lerjen  
Co-Produced by Helenka Danis  
Mastered by Michael Schwabe at Monoposto Mastering Düsseldorf

**HELENKA DANIS**  
Vocals, Casio

**PATRICK LERJEN**  
Guitars, Bass, Synths

Drums by Julian Sartorius  
Additional Synths on «How Much Peanut Butter» by Oli Kuster

All Songs written by  
Helenka Danis & Patrick Lerjen  
Except «I Never Ate That Bird», «The Pain» & «Blood In My Face»  
written by Helenka Danis & Patrick Lerjen & Bruno Roesti  
«How Much Peanut Butter»  
written by Helenka Danis & Patrick Lerjen & Oli Kuster  
«Karma Got It Right» & «When You're Around»  
written by Patrick Lerjen

---

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*English short*

In 2008 Swiss indie-pop-combo Electric Blanket made quite an impression with its charming single «My Eyes my Heart». The song was chosen for «Sounds! Summer Hit» by Swiss National Radio DRS3 and even made it into rotation at Berlin based Radio Station MotorFm. Now the band releases its refreshingly headstrong album «How Much Peanut Butter». With her seductive voice, Singer Helenka alternately tells angry and innocent stories. Surrounded by purring guitars, lo-fi synths, joyous drums and handclaps she struggles for happiness.

---

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*English full length*

In 2008 Swiss indie-pop-combo Electric Blanket made quite an impression with its charming single «My Eyes my Heart». The song was chosen for «Sounds! Summer Hit» by Swiss National Radio DRS3 and even made it into rotation at Berlin based Radio Station MotorFm.

Now, with its new album «How Much Peanut Butter», the band takes us on an emotional roller coaster ride; From the easiness of «My Eyes My Heart» to the anger of «Blood In My Face» back to the innocence of title song «How Much Peanut Butter». Out of purring to growling guitars, Lo-Fi Synths, joyous drums and handclaps, Electric Blanket conjures a refreshingly headstrong soundscape. In the epicenter, singer Helenka struggles for happiness.

After the electronic approach on its first album «It's Ok It's Not Ok» (2006), the band was up for a more spontaneous take. So the songs for «How Much Peanut Butter» were written in a very simple, Lo-Fi-way by use of a guitar and a Casio-Kids-Keyboards. This still reflects a lot in the final album.

Especially perky accrued the title song «How Much Peanut Butter». Helenka & guitarist Patrick wrote and recorded the song along with keyboarder and longtime friend Oli Kuster during a live radio show. They even integrated the vacuum cleaner of the passing cleaning crew and what arose, pleased so much, that it had to be on the album.

With their 12 track album «How Much Peanut Butter» Electric Blanket create a substantial and soothing universe of confidence, which is going to delight many hearts.

## ABOUT ELECTRIC BLANKET

Antsy of the boredom at the academy of arts, singer Helenka Danis and guitarist Patrick Lerjen cancelled their studies. "Let's do something real instead" they said to each other and started the Band «Electric Blanket». What began as machine-music with a strong influence from electronica evolved step by step to the band's current headstrong mix of indie-, lo-fi-, and synth-pop. What stayed the same since day one, is the band's commitment to unconventional pop songs around Helenka's neurotic cosmos.

With shows at such important venues like the «Jazz Café» London, the international festival «Rock Oz Arenes Avenches» and rotation at radio stations MotorFM (Berlin), Virus (Swiss national), Couleur3 (Swiss national) and DRS 3 (Swiss national) the band has proved its potential.

## THE 7-INCH SINGLE SERIES

With their 7inch vinyl single series Electric Blanket satisfy their thirst to release music off the beaten track. «I Never Ate That Bird» (incl. Round Table Knights remix) and «My Eyes My Heart» (incl. Seelenluft remix) whet the appetite for the new album. True to their band name, Electric Blanket is now here to warm our souls.

## DISCOGRAPHY

- (2009) Album - «How Much Peanut Butter» (CD & Digital)
- (2008) Single - «My Eyes My Heart» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2008) Single - «I Never Ate That Bird» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2006) Remix for Nicolette «Wholesome» (12inch-Vinyl / CD / Digital)
- (2006) Album - «It's Ok It's Not Ok» (CD & Digital)
- (2002) EP - Electric Blanket (CD & Digital)

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*Deutsch – kurz*

Mit ihrer charmanten Single «My Eyes My Heart» hat die Schweizer Indie-Pop-Combo Electric Blanket im 2008 so manches Herz erobert. Prompt wurde der Song zum DRS3 Sounds!-Sommerhit gekürt und landete in der Rotation beim wegweisenden Berliner Radio MotorFM. Nun liefert die Band mit «How Much Peanut Butter» ein erfrischend eigenständiges Album ab. Sängerin Helenka gibt mit verführerischer Stimme mal wütende mal unschuldige Storys zum Besten. Umringt von schnurrenden Gitarren, Lo-Fi-Synths, freudigem Schlagzeug und Handclaps sucht sie nach der Leichtigkeit und kämpft sich ihren Weg zum Glück frei.

---

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*Deutsch – ausführlich*

Im 2008 liess die umtriebige Schweizer Band «Electric Blanket» mit ihrer Vinyl-Single-Serie aufhorchen. Prompt wurde darauf ihr charmantes «My Eyes My Heart» vom Nationalen Schweizer Radio DRS3 zum Sounds! Sommerhit 2008 gekürt und sogar der wegweisende Berliner Radiosender MotorFM nahm den Song in die Rotation. Nun liefert die Indie-Pop-Combo mit «How Much Peanut Butter» ein Album ab auf dem sie das ganze Register der Gefühle zieht; Von der Leichtigkeit eines «My Eyes My Heart» zur Wut von «Blood In My Face» zurück zur Unschuld von «How Much Peanut Butter». Aus schnurrenden bis knurrenden Gitarren, knuddeligen 80er-Synths, freudigem Schlagzeug und Handclaps zaubert die Band eine erfrischend eigenständige Klangwelt. In deren Mitte erzählt Sängerin Helenka mit verführerischer Stimme wunderliche Geschichten.

Nach der elektronischen Herangehensweise bei ihrem ersten Album «It's Ok It's Not Ok» [2006] hatte die Band Lust auf eine spontanere Arbeitsweise. So sind die neuen Songs dann auch ganz Lo-Fi-mässig mithilfe von Gitarre und einem Casio-Kinder-Keyboards entstanden. Ruckzuck ging dies beim Titelsong «How Much Peanut Butter»; Helenka & Patrick schrieben den Song zusammen mit Keyboarder Oli Kuster (Pola / ex. Züri West) live während einer Sendung auf Radio Casablanca. Den Staubsauger der ebenfalls anwesenden Putzquipe bauten sie gleich mit ein und das Ergebnis gefiel so gut, dass sofort klar war, der muss aufs Album.

Mit den 12 Songs auf «How Much Peanut Butter» erschaffen Electric Blanket ein abwechslungsreiches und wohlthuendes Universum der Zuversicht, welches noch manches Herz beglücken wird.

## ÜBER ELECTRIC BLANKET

Gelangweilt vom Leerlauf an der Hochschule der Künste schmissen Sängerin Helenka Danis & Gitarrist Patrick Lerjen im 2002 ihr Studium. "Lieber was konkretes machen, statt nur darüber zu reden" sagten sich die beiden und starteten ihre Band Electric Blanket. Was Anfangs noch stark von Elektronika inspirierte Maschinenmusik war, hat die Band nach und nach zu einem eigenwilligen Mix aus Indie-, Lo-Fi- und Synth-Pop weiterentwickelt. Seit Beginn unverändert ist die Hingabe der Band zu charmanten-kauzigen Popsongs rund um Sängerin Helenkas neurotischen Kosmos.

Mit Shows an so wichtigen Orten wie dem «Jazz Café» London, dem internationalen Festival «Rock Oz Arenes Avenches», der Wahl ihrer Single «My Eyes My Heart» zum DRS3 (Schweiz National) Sounds! Sommerhit 2008, sowie Rotation auf diversen Stationen wie Couleur3 (Schweiz National), MotorFM (Berlin), Virus (Schweiz National), konnte die Band schon so manchen Achtungserfolg verbuchen.

## DIE VINYL-SINGLE SERIE

Mit ihrer 7inch-Vinyl-Single-Serie frönen Electric Blanket ihrer Lust, Musik abseits ausgetretener Pfade zu veröffentlichen. «I Never Ate That Bird» (inkl. «Round Table Knights»-Remix) und «My Eyes My Heart» (inkl. Seelenluft-Remix) machen gehörig Appetit auf das neue Album. Getreu ihrem Bandnamen sind Electric Blanket mit «How Much Peanut Butter» nun angetreten unsere Seelen zu erwärmen.

## DISKOGRAPHIE

- (2009) Album - «How Much Peanut Butter» (CD & Digital)
- (2008) Single - «My Eyes My Heart» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2008) Single - «I Never Ate That Bird» (7inch-Vinyl & Digital)
- (2006) Remix for Nicolette «Wholesome» (12inch-Vinyl / CD / Digital)
- (2006) Album - «It's Ok It's Not Ok» (CD & Digital)
- (2002) EP - Electric Blanket (CD & Digital)

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*Français – court*

Le combo suisse de pop indé Electric Blanket a déjà conquis beaucoup de cœurs en 2008 avec son délicieux «My Eyes My Heart». Sensibles au charme de ce single, la radio DRS3 en fera son repérage de l'été 2008 (Sounds! Sommerhit) et la radio phare berlinoise MotorFM un tube dans sa playliste. Les Suisses signent avec «How Much Peanut Butter» un album d'une inventivité rare faisant l'effet d'une bouffée d'air frais. Helenka, la chanteuse du groupe, nous conte des histoires tantôt graves tantôt innocentes de sa voix enjôleuse qui se fraye un chemin à travers une couche de guitares grincheuses, de synthés lo-fi, d'une batterie exaltée et de handclaps toniques.

---

## RELEASE INFO «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

*Français – détaillé*

Dynamique et fonceur, le groupe suisse «Electric Blanket» fait le grand saut en 2008 avec une série de singles en vinyle qui fera beaucoup parler d'elle. Le groupe ne tardera d'ailleurs pas à attirer l'attention de la station nationale DRS3 qui fera du charmant «My Eyes My Heart» son repérage radio de l'été (Sounds! Sommerhit 2008). La popularité du single franchit les frontières et finit par atterrir sur les ondes de la célèbre radio berlinoise MotorFM, lui ouvrant ainsi de nouvelles perspectives. Un accueil prometteur qui donne des ailes à Electric Blanket et prépare le terrain pour la sortie de son nouvel album «How Much Peanut Butter», catalogue émotionnel maniant tous les registres des sentiments humains; de la légèreté d'un «My Eyes My Heart» à la colère d'un «Blood In My Face» en passant par l'innocence d'un «How Much Peanut Butter». Avec ses guitares tantôt ronronnantes tantôt grincheuses, ses belles enluminures de synthés eighties, sa batterie exaltée et ses handclaps toniques, le combo de pop indé crée un univers sonore d'une originalité bienvenue, bouffée d'air frais au milieu de laquelle la chanteuse Helenka nous raconte d'étranges histoires de sa voix enjôleuse.

Après avoir adopté une approche strictement électronique sur «It's Ok It's Not Ok» (2006), leur premier effort, les Suisses ont envie de travailler de manière plus spontanée. Pour son deuxième opus, Electric Blanket choisit de se tourner vers un son lo-fi, guitares et synthé Casio au poing. Helenka, Patrick et le claviériste Oli Kuster (Pola/anciennement Züri West) se mettent illico au boulot et pondent le morceau titre «How Much Peanut Butter» pendant une émission en direct sur Radio Casablanca. L'aspirateur de l'équipe de nettoyage, présente elle aussi dans le studio ce jour-là, donne des idées au trio. Le résultat est concluant, la chanson figurera donc sur l'album.

Electric Blanket crée avec le 12-titres «How Much Peanut Butter» un univers d'une diversité et d'un optimisme bienfaisants, propriétés qui devraient panser les plaies de nombreuses âmes endolories.

## AU SUJET D'ELECTRIC BLANKET

Lassés par un passage à vide, la chanteuse Helenka Danis et le guitariste Patrick Lerjen décident en 2002 d'arrêter leurs études à la Haute Ecole des Arts. «Plutôt que de parler, nous préférons agir et créer quelque chose de concret» expliquent-ils au sujet de la naissance du groupe Electric Blanket. Après des débuts musicaux fortement imprégnés de machinerie électronique, le groupe évolue en direction d'un mélange plus composite et trouve son identité musicale dans un style alliant indé, lo-fi et synthie-pop. L'enthousiasme des débuts reste intact, comme en témoignent les chansons pop joueuses peuplant l'univers délicieusement décalé d'Helenka.

L'originalité et le talent du duo sont récompensés par des engagements dans des lieux prestigieux comme le «Jazz Café» à Londres et le festival de calibre international «Rock Oz'Arènes» à Avenches. L'élection du single «My Eyes My Heart» au titre de repérage de l'été par la radio DRS3 (Sounds! Sommerhit 2008) et son passage sur diverses stations d'importance nationale comme Couleur3, MotorFM (Berlin) et Virus s'ajoutent aux faits d'armes du groupe.

## LA SÉRIE DE SINGLES EN VINYLE 7INCH

Electric Blanket sort des sentiers battus avec cette série de vinyles inhabituelle. «I Never Ate That Bird» (incl. le remix de «Round Table Knights») et «My Eyes My Heart» (incl. le remix de Seelenluft) ouvrent la voie au nouvel album. Electric Blanket n'a jamais aussi bien porté son nom : «How Much Peanut Butter» tient au corps et réchauffe le cœur.

## DISCOGRAPHIE

- (2009) Album - «How Much Peanut Butter» [CD & Digital]
- (2008) Single - «My Eyes My Heart» [7inch-Vinyl & Digital]
- (2008) Single - «I Never Ate That Bird» [7inch-Vinyl & Digital]
- (2006) Remix for Nicolette «Wholesome» [12inch-Vinyl / CD / Digital]
- (2006) Album - «It's Ok It's Not Ok» [CD & Digital]
- (2002) EP - Electric Blanket [CD & Digital]

## MEDIA REVIEW - ELECTRIC BLANKET - HOW MUCH PEANUT BUTTER

last updated july 1st 2009

### ROTATION «MY EYES MY HEART»

#### GERMANY

MotorFM Berlin & Stuttgart  
RBB Fritz Berlin  
Uni Radio CT Bochum  
Triquency Lemgo  
Uni Radio Aktiv Mannheim  
Campusradio Bonn  
OS Radio Osnabrück  
Campus FM Essen/Duisburg  
Hochschulradio Düsseldorf  
Uni Radio 99drei Mittweida  
Uni Radio Echo FM Freiburg  
Radio Galaxy Hof  
Neubrandenburger Radiotreff  
Hochschulradio Stuttgart

#### SWITZERLAND

DRS3 Day-Rotation (National)  
Virus (National)  
Couleur3 (National)  
RSR le lère (National)  
World Radio Switzerland WRS  
Toxic FM  
Radio Swiss Pop  
Radio 3fach  
Radio Chablais  
Kanal K  
Radio Rottu

#### UK

Radio Nowhere

### NOTEWORTHY

«My Eyes My Heart» # 15 in the College-Radio Airplay-Charts Germany (Music Trace)

Chosen Swiss Top Band in february 2009 on DRS3

«My Eyes My Heart» elected SOUNDS! SOMMER HIT 2008 on Swiss National Radio DRS 3

Album of the Week on Radio RSR le lère (CH)

Album of the Week on Radio KANAL K (CH)

Band of the Week at Radio Virus (CH)

Band of the Week at Radio Nowhere (UK)

Video-Clips My Eyes My Heart & I Never Ate That Bird on Rotation at VIVA SWIZZ and SFI (National)

### SELECTION OF PRINT REVIEWS ( Web-Reviews see next page )

#### Arno Raffener – Intro (Print / DE / April 2009)

...Wenn, dann muss die schweizer Kaffeefahrtenwelt eine ganz andere Welt sein. Eine geradezu paradiesische nämlich, in der vorne im Bus Helenka Danis mit ihrer Glöckchenstimme die gesamte Landschaft ringsum mit Zuckerglasur überzieht und von endlosem Erdnussbuttereschleimen in Sorglosopland erzählt. Mit den aufgeschwatzten defekten deutschen Heizdecken haben Electric Blanket auf jeden Fall so viel zu tun wie das Schlagerradio NRW mit den Cardigans. „How Much Peanut Butter“ ist nämlich ein wirklicher Hauptgewinn...

#### Henrik Drüner – Jazzthing (Print / DE / June–August 2009)

Es ist nicht alles Tristesse, was momentan von jungen Sängerinnen aus den beiden Alpenländern in Songs geformt wird....Die Sängerin von Electric Blanket entlässt auf «How Much Peanut Butter» einen charmanten Popsong nach dem anderen in die Freiheit, als sei das Leben ein Schmetterlingsflug... Nur «Blood In My Face» lässt dunkle Wolken am blauen Himmel aufziehen - «When You're Around» oder das Titelstück dagegen entwickeln eine lebensbejahende Stimmung, angetrieben durch Handclaps, Casio-Melodien und das Timbre von Danis, das zwischen Lisa Bassenge, Elke Brauweiler und Nina Persson (The Cardigans) zu verorten ist.

#### Anna Behrendt – OX-Fanzine (Print / DE / April–Mai 2009)

...das gelingt ihr auch auf musikalischer Ebene sehr gut, die Songs sind spannender, verspielter und frischer Pop, das Zusammenwirken der Instrumente ist sehr ausgefeilt und harmonisch und hat viel Platz für kleine und feine Überraschungen in den Melodien. Anspieltips: «It's Written In Your Eyes» und «My Eyes My Heart» - wunderbare Popmusik für die glücklichsten Monate des Jahres.

#### Daniel Koch – Intro (Print / DE / January 2009)

In der Tat lösen Veröffentlichungen dieser Qualität durchaus den Wunsch aus, die beiden schmucken 7" einem wirklich guten Freund zu schenken... Single Nummer eins «I Never Ate That Bird» ist ein fröhlich pfeifender Popsong mit Hang zum Surrealen...«My Eyes My Heart» hingegen könnte man auch gut den Cardigans unterjubeln...

#### Jon Kennedy – Modart Magazine (Print / UK / April 2008)

It's very cute and my missus loves it, need I say more? If that isn't enough, it has hand claps on the 2 and 4 and whistling in the catchy-hooky parts! Bless...

#### Sarah Elena Schwerzmann – Berner Zeitung (Print / CH / Sept. 2008)

Mit flauschigem Pop und intelligenten Texten verführen einen die Berner in ein rosarotes Watteschloss, in dem die Luft vor Hoffnung und Energie nur so klirrt. Doch wie eine Sirene die ein Schiff ins Unglück lockt. Ist Sängerin Helenka einen in eine dunkle Ecke des Schlosses, in der das Rosarot verblasst und nichts ist, wie es scheint.

#### Rainer Etzweiler – Rockstar Magazine N°53 (Print / CH / Jan. 2009)

Die Welt wäre eine bessere, wenn alle Menschen am Morgen Electric Blanket hören würden. Helenka Danis und ihre 3 Jungs liefern einen federleichten Soundtrack, der jeden Tag gut beginnen lässt..... Electric Blanket sind von subtiler Schönheit, die entdeckt werden will.

#### Pascal Münger – Aargauer Zeitung (Print / CH / February 2009)

Lange musste man warten, bis man mit Stolz verkünden konnte, dass auch die Schweiz innovative Indie-Musik hervorbringt, die neben guten Songs auch einen künstlerischen Mehrwert für das Genre bringt..

#### Niklaus Riegg – 20 Minuten (Print / CH / January 2009)

DRS 3 hat «My Eyes My Heart» zu Recht zu ihrem Sommerhit gewählt. Und das dazugehörige Album hält, was die Single verspricht: Der süsse Indiepop, gemischt mit Elektropopspielereien, versprüht ein warmes Retroflair – ohne je wirklich altbacken zu wirken.

#### Ane Hebeisen – Der Bund (Print / CH / April 2008)

Das Lied .... hüpfert im beschwingten Pop-Gewändchen durch die Gehörwindungen, pfeift einem eine fröhliche Melodie ins Gemüt.....Spätestens beim dritten Hinhören pfeift das Mündchen mit, und es zuckt das Fussgelenk...

#### Marcel Wirth – Bewegungsmelder (Print / CH / Sept. 2008)

Electric Blanket ist so zerbrechlich wie eine Ming-Vase, so süss wie ein Carambar-Stängeli, verführerisch wie rote Lippen und leicht wie ne Gänsefeder im Wind. Electropop zum gern haben und sich immer wieder von neuem drin verlieren.

#### Armin Bregy – Walliser Bote (Print / CH / January 2009)

Electric Blanket haben auf ihrem Zweitling «How Much Peanut Butter» zwölf flockige Pop-Songs verewigt, die sich mit schlichter Schönheit unaufgefordert in den Gehörgängen festsetzen...

## MEDIA REVIEW - ELECTRIC BLANKET - HOW MUCH PEANUT BUTTER

( *Continuation* )

last updated july 1st 2009

### SELECTION OF ONLINE REVIEWS ( *Print-Reviews see previous page* )

#### *Till Dreier – indierock.ch (Web / CH)*

Eine wunderschöne Stimme, Sängerin Helenka Danis könnte sogar ein Telefonbuch so vorsingen, dass man sich direkt in ihre Stimme verlieben würde, garniert mit sanften Gitarren und Elektronik Klängen. Egal ob mit "The Pain" einer Elektroniknummer à la CSS oder ihrer zuckerüßen Popsingle "I Never Ate That Bird", machen die drei in jeder Situation eine gute Figur. So entstand ein Popalbum fernab vom Mainstream, mit dennoch einem hohen Hitpotential, wie die Erfolgssingle "My Eyes My Heart" mit der Wahl zum DRS3 Sounds! Sommerhit 2008 bewiesen hat. Es ist schwierig zu sagen, wann eine Schweizer Band zuletzt ein so hochstehendes, spannendes und hochstehendes Popalbum veröffentlicht hat, Top!

#### *Ko:L – Trespass.ch (Web / CH)*

Feengleich, elfenhaft, zerbrechlich und zart schwebt Helenka Danis Stimme durch den Raum.....Doch plötzlich stürzt das kristallklare, höchst filigran strukturierte Song-Gebilde in sich zusammen. Genau genommen zerspringt es in tausende von staubfeinen Splintern; dann nämlich, wenn Helenka zum Rundumschlag ausholt, ihre sonst so verträumt und untrübbar anmutende Stimme in Höhen treibt, die man ihr im ersten Moment gar nicht zutrauen würde; die sie aber scheinbar spielend im Griff hat....

#### *Mathias Menzl – 78s (Web / CH)*

Wer bei «I Never Ate That Bird» kein Hochgefühl kriegt, hat entweder einen Stock im Arsch oder ist unfähig, glücklich zu sein...

#### *Let's Glow – Blog (Web / Portugal)*

..But today let's talk about a calm and sweet band. The Swiss band Electric Blanket does an "indie suisse" with female vocals that reminds a bit Feist. ... the only thing I have to say is that it is a fantastic band and perfect to listen to in your car on your way to work...

#### *Monthy/Christoph Ramseyer – Trespass.ch (Web / CH)*

Mit Vinyl & Download sind sie relesetechnisch sozusagen in der Charmeoffensive und trotzdem auf der Höhe ihrer Zeit. Das gilt auch für ihren Sound...

#### *Grieder Marcel – Out-of-space.ch (Web / CH)*

Aber auch nach dem zehnten Anhören macht er noch Spass. Wieso? Aus dem einfachsten Grund im Musik-Business: Weil das Songwriting schlicht sehr gut ist.... Das tragende Instrument ist jedoch stets die Gitarre: In "My Eyes My Heart" erhält sie gar Gelegenheit für einige Solo-Licks. Nach "I Never Ate That Bird" ist dies auch bereits der zweite Höhepunkt des Albums. Aber was heisst schon Höhepunkt auf einem Album, auf dem es kaum Tiefpunkte gibt? Aber man muss schon Freude an Musik dieser Art haben, die so unbeschwert umherhüpft und freche Haken schlägt.

## CONTACTS

### *Electric Blanket – How Much Peanut Butter*

---

#### ARTIST

Electric Blanket  
info@electricblanket.ch  
www.electricblanket.ch  
www.myspace.com/electricblanketmusic

#### LABEL

Bussi Records  
Patrick Lerjen  
Holzikofenweg 22  
CH-3007 Bern, Switzerland  
Phone: +41(0)76 345 14 25  
pat@bussirecords.com  
www.bussirecords.com  
www.myspace.com/bussirecords

#### BOOKING

Patrick Lerjen  
+41 (0)76 345 14 25  
booking@electricblanket.ch

#### *licensed to*

Wankdorf Recordings  
Gerberngasse 15b  
CH-3011 Bern, Switzerland  
Phone: +41(0)79 222 69 75  
info@filewile.com  
www.myspace.com/wankdorfreorderings

---

#### PROMOTION SWITZERLAND

Muve Recordings  
(Musikvertrieb AG)  
Myriam Imhof  
Badenerstrasse 555/557  
Postfach 1420  
CH-8048 Zürich, Switzerland  
Phone: +41 (0) 44 497 17 00  
Fax: +41 (0) 44 497 17 97  
myriam.imhof@musikvertrieb.ch

#### RADIO PROMOTION GERMANY

Brilljant Alternatives  
Jan Kleinschmitt  
Tresckowstr. 52  
D-20259 Hamburg  
Phone: +49(0)40 29810268  
Fax: +49(0)40 29810266  
Jan@Brilljant-Alternatives.de  
www.Brilljant-Alternatives.de

#### PRINT PROMOTION GERMANY

Praise Music Promotion  
Lindenallee 19a  
D-20259 Hamburg  
Phone: +49(0)40 87976442  
holy@praise-music.com  
www.praise-music.com

---

#### DISTRIBUTION SWITZERLAND

Muve Recordings  
(Musikvertrieb AG)  
Badenerstrasse 555/557  
Postfach 1420  
CH-8048 Zürich, Switzerland  
Phone: +41 (0) 44 497 17 00  
Fax: +41 (0) 44 497 17 97  
info@musikvertrieb.ch  
www.musikvertrieb.ch

#### DIGITAL DISTRIBUTION

Finetunes GmbH  
Phone: +49(0)4028418200  
www.finetunes-solutions.de  
www.finetunes.net

#### DISTRIBUTION REST OF THE WORLD

OUR Distribution  
Phone: +49(0)4028003874  
Fax: +49(0)7112843297  
www.our-distribution.com  
info@our-distribution.com



## DOWNLOAD LINKS

### ALBUM COVER «HOW MUCH PEANUT BUTTER»

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSICD002\\_Front\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSICD002_Front_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSICD002\\_Front\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSICD002_Front_300dpi.jpg)



### SINGLE COVER «MY EYES MY HEART»

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7002\\_Front\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7002_Front_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7002\\_Front\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7002_Front_300dpi.jpg)



### SINGLE COVER «I NEVER ATE THAT BIRD»

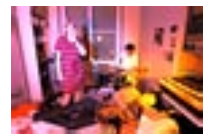
[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7001\\_Front\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7001_Front_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7001\\_Front\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/BUSSI7001_Front_300dpi.jpg)



### PRESSPICTURES «ELECTRIC BLANKET»

#### Press-Picture 5

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB05\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB05_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB05\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB05_300dpi.jpg)



#### Press-Picture 1

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB01\\_sRGB\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB01_sRGB_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB01\\_sRGB\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB01_sRGB_300dpi.jpg)



#### Press-Picture 2

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB02\\_sRGB\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB02_sRGB_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB02\\_sRGB\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB02_sRGB_300dpi.jpg)



#### Press-Picture 3

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB03\\_sRGB\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB03_sRGB_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB03\\_sRGB\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB03_sRGB_300dpi.jpg)



#### Press-Picture 4

[Web Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB04\\_sRGB\\_72dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB04_sRGB_72dpi.jpg)  
[Print Resolution] [http://www.bussirecords.com/pics/EB04\\_sRGB\\_300dpi.jpg](http://www.bussirecords.com/pics/EB04_sRGB_300dpi.jpg)



## VIDEOS ON YOUTUBE

Video «My Eyes My Heart» <http://www.youtube.com/watch?v=34Ovse0JhW8>  
Video «I Never Ate That Bird» <http://www.youtube.com/watch?v=Viffcm-sE2s>

## RELEASE INFOS (PDF)

Release Info Album «How Much Peanut Butter» (PDF) (the one you're looking at right now)  
[http://www.bussirecords.com/pdf/Release\\_Info\\_BUSSICD002.pdf](http://www.bussirecords.com/pdf/Release_Info_BUSSICD002.pdf)

Release Info «My Eyes My Heart» (PDF)  
[http://www.bussirecords.com/pdf/Release\\_Info\\_BUSSI7002.pdf](http://www.bussirecords.com/pdf/Release_Info_BUSSI7002.pdf)

Release Info «I Never Ate That Bird» (PDF)  
[http://www.bussirecords.com/pdf/Release\\_Info\\_BUSSI7001.pdf](http://www.bussirecords.com/pdf/Release_Info_BUSSI7001.pdf)