

# Jazzthing // 79

---

Jazzthing // 79

Juni - August 09

*play*

---

pop

---

## ***Electric Blanket***

**How Much Peanut Butter (Bussi Records/OUR)**

Es ist nicht alles Tristesse, was momentan von jungen Sängerinnen aus den beiden Alpenländern in Songs geformt wird. Während Aushängeschilder wie Sophie Hunger ihren melancholischen Folk zelebrieren und Anja Plaschg alias Soap & Skin gar im Schattenreich der Psyche taumelt, verkörpert Helenka Danis beinahe das andere Extrem. Die Sängerin von Electric Blanket entlässt auf «How Much Peanut Butter» einen charmanten Popsong nach dem anderen in die Freiheit, als sei das Leben ein Schmetterlingsflug. Nicht von ungefähr wählte ein Schweizer Radiosender den Song «My Eyes My Heart» im vergangenen Jahr zum Sommerhit. Beim Vorgängeralbum noch verstärkt mit elektronischen Versatzstücken arbeitend, suchte Danis mit Gitarrist Patrick Lerjen bei den aktuellen Songs eher die analoge Studiosituation. Nur «Blood In My Face» lässt dunkle Wolken am blauen Himmel aufziehen - «When You're Around» oder das Titelstück dagegen entwickeln eine lebensbejahende Stimmung, angetrieben durch Handclaps, Casio-Melodien und das Timbre von Danis, das zwischen Lisa Bassenge, Elke Brauweiler und Nina Persson (The Cardigans) zu verorten ist. (Henrik Drüner)